Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Biograd
Dr. Franje Tuđmana 27, 23210 Biograd na Moru
2. listopada 2026.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

ŠKOLSKA GODINA 2026./2027.

2. listopad 2026., Biograd na Moru

Sadržaj

1 OSNOVNI PODATCI
1.1 Podatci o školskom području
2 MISIJA VIZIJA I CILJ ŠKOLE
3 PODRUČJE RADA; PROGRAMI I TRAJANJE
4 UVJETI I ORGANIZACIJA RADA
4.1 Prostor
4.2 Opremljenost
4.3. Organizacija nastave
4.4 Praćenje vrednovanje rada učenika
4.5 Stručna tijela škole
4.6 Obveze učitelja
5 UČENICI
5.1 Prikaz učenika po instrumentu i razredu
5.2 Popis učenika – putnika po prebivalištu 2026./27.
6 DJELATNICI
6.1 Podatci o djelatnicima
6.2 Tabelarni prikaz zaposlenika
6.3 Tabelarni prikaz zaduženja nastavnika
7 ORGANIZACIJA NASTAVE
7.1 Kalendar nastavnih dana u šk.god. 2026./27.
7.2 Kalendar aktivnosti u šk.god. 2026./27.
8 JAVNA DJELATNOST ŠKOLE
8.1 Javni satovi i roditeljski sastanci
8.2 Javna događanja, koncerti, seminari
8.3 Planirana natjecanja u šk. god. 2026./2027.
9 POJEDINAČNI PLANOVI I PROGRAMI
9.1 Plan i program rada učiteljskog vijeća
9.2 Plan i program rada voditeljice
10 UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE
10.1 Plan nabave
11 RAZNO
11.1 Izvješće o radu škole u šk. god 2025./26. i osvrt voditeljice
11.2 Nagrađeni učenici

1 OSNOVNI PODACI

Adresa: Dr. Franje Tuđmana 27
MB : 03311961
OIB : 99431312138
telefoni:

- RAVNATELJ/TAJNIŠTVO/ ZBORNICA/RAČUNOVODSTVO: 023/383-030

e-mail adresa: glazbena.skolabnm@gmail.com
web stranica: os-biogradnamoru.skole.hr
instagram stranica: @glazbenaskolabiograd

1.1 PODATCI O ŠKOLSKOM PODRUČJU

Učenici koji pohađaju glazbenu školu većinom su s područja Biograda na Moru, a veliki dio dolazi iz bliže i dalje okolice i sa otoka: (Pakoštane, Drage, Sv. Filip i Jakov, Turanj, Tkon, Nevišane, Pašman, Raštane, Polača, Jagodnja, Vrana, Benkovac).

2 MISIJA, VIZIJA I CILJ ŠKOLE

Cilj glazbenog obrazovanja je razvijanje glazbenih znanja i vještina, ali i općeniti razvoj djeteta, odnosno razvoj kreativne i svestrane ličnosti. Glazbeno obrazovanje omogućuje djeci kvalitetan umjetnički razvoj i otvara im put ka eventualnoj glazbenoj profesiji. Međutim, cilj je i osigurati poticajno okruženje u kojem će se svakom djetetu omogućiti kontinuirani razvoj u skladu s njegovim mogućnostima i interesima. Pored djece koju će škola usmjeriti na daljnje glazbeno obrazovanje u srednjoj glazbenoj školi, što jeste stremljenje naše škole, statistički većinu učenika svih osnovnih glazbenih škola čine djeca koja će svoje formalno glazbeno obrazovanje završiti sa osnovnom školom. Ta djeca su u fokusu naše djelatnosti jednako kao i djeca koja se usmjeravaju na daljnje glazbeno obrazovanje. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljno znanja i vještina na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika te na taj način doprinijeti široj zajednici podizanjem opće kulturne razine društva.

Vizija Glazbene škole Biograd je pružiti učenicima mogućnost da kroz glazbu upoznaju sami sebe, te da iskustvo koje su stekli kroz glazbeno obrazovanje iskoriste u svojim životima i zanimanjima, čak i ako se ne radi o glazbenoj profesiji. Misao vodilja naše škole je da je glazba tu zbog djeteta, a ne dijete zbog glazbe! Ističemo odgojnu ulogu glazbe kao njenu primarnu funkciju. U takvoj školi nastavnici trebaju otkrivati, tražiti i prije svega dobro upoznati svojeg učenika, ali i dobro upoznati sebe. Želimo da se i naši nastavnici razvijaju u kreativne ličnosti, jer je kreativnost ono osnovno čime pokrećemo dijete, bez obzira na njegove muzičke sposobnosti.

Također, kroz tijesnu suradnju sa lokalnom zajednicom i svim njenim institucijama, s naglaskom na kulturne, promičemo glazbenu kulturu u zajednici, sudjelujući u zajedničkim projektima kulturne i obrazovne prirode.

3 PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE

Područje rada osnovne glazbene škole je glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži. Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa obrazovanje provodi kroz osnovnoškolski program u trajanju od šest godina.
U području rada osnovne glazbene škole ove šk. god. izvode se sljedeći programi: klavir, gitara, flauta, klarinet, i tambure.

NASTAVNI PLAN GLAZBENOG OBRAZOVANJA U OSNOVNOJ ŠKOLI

NASTAVNI PREMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
Izborni predmeti						
Glasovir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Korepeticija na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu

TJEDNI FOND SATI

- za pojedinačnu nastavu: 2 x tjedno pola sata po učeniku, od I. – III. razreda,
  2 x tjedno 1 školski sat po učeniku od IV.-VI. razreda
- solfeggio: 2 x tjedno 1 školski sat za sve učenike
- ostali i posebni poslovi:
  1 sat za administrativno razredništvo
  korepeticija – 1 školski sat na 25 učenika
  6 sati za poslove voditelja škole
  1 sat poslovi vođenja nototeke
  2 sata za vođenje instrumentarija
  1 sat za pripremu učenika za javni nastup (izvan škole)

POJEDINAČNA NASTAVA

Pojedinačna nastava temeljni je oblik rada u osnovnoj glazbenoj školi, a njezin je osnovni cilj sustavno razvijanje glazbenih, tehničkih i interpretativnih sposobnosti svakog učenika, u skladu s njegovim mogućnostima, interesima i individualnim napretkom. Prema Planu i programu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, pojedinačna nastava u našoj se Školi ostvaruje za sljedeće instrumente: klavir, gitaru, tamburu, flautu, klarinet.

Specifičnost pojedinačne nastave ogleda se u neposrednom radu učitelja s učenikom, što omogućuje individualiziran pristup, prilagodbu nastavnih metoda i sadržaja te kontinuirano praćenje i vrednovanje učenikova napretka. Posebna se pozornost posvećuje pravilnoj tehnici sviranja, razvoju glazbene pismenosti, oblikovanju tona, ritmičkoj i intonativnoj preciznosti te interpretaciji glazbenih djela različitih stilskih razdoblja. Jednako je važno razvijati samostalnost u radu, kvalitetne navike svakodnevnog vježbanja, koncentraciju i ustrajnost, kao preduvjete za uspješno svladavanje nastavnih sadržaja.

Tijekom nastavnog procesa učitelji nastoje prepoznati i poticati individualne sposobnosti i sklonosti svakog učenika, razvijati njegovu kreativnost i glazbenu izražajnost te postupno izgrađivati samopouzdanje i odgovornost prema vlastitom radu. Pojedinačna nastava ujedno je temelj za uključivanje učenika u različite oblike skupnog muziciranja, javne nastupe, smotre i natjecanja, čime se stečena znanja i vještine dodatno razvijaju i primjenjuju u praksi.

GRUPNA NASTAVA

Grupna nastava u osnovnoj glazbenoj školi ostvaruje se kroz nastavni predmet Solfeggio, koji je prema Planu i programu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske obvezan za učenike od I. do VI. razreda. Kao sastavni dio glazbenog obrazovanja, solfeggio ima važnu ulogu u razvoju glazbene pismenosti, sluha i razumijevanja glazbenog jezika te predstavlja temelj za uspješno svladavanje nastavnih sadržaja u instrumentalnoj nastavi i skupnom muziciranju.Nastava solfeggia obuhvaća usvajanje i razvijanje znanja i vještina iz područja ritma, melodije, intonacije, glazbenog pisma i teorije glazbe. Posebna se pozornost posvećuje razvoju glazbenog sluha, ritmičke preciznosti, glazbenog pamćenja, slušne percepcije i sposobnosti glazbenog izražavanja. Nastavni sadržaji i metode rada prilagođavaju se dobi, predznanju i mogućnostima učenika, uz postupno proširivanje i produbljivanje stečenih znanja tijekom školovanja. Skupni oblik rada omogućuje učenicima međusobnu suradnju, razmjenu znanja i iskustava te aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Kroz zajedničke glazbene aktivnosti, slušne i ritmičke vježbe, pjevanje i druge oblike praktičnog rada potiču se samostalnost, koncentracija, kreativnost i sigurnost u glazbenom izražavanju. Nastava solfeggia pritom nije usmjerena isključivo na usvajanje teorijskih znanja, već i na njihovu praktičnu primjenu, čime se učenicima omogućuje cjelovitije razumijevanje glazbe i kvalitetniji napredak u ukupnom glazbenom obrazovanju.

SKUPNO MUZICIRANJE

Skupno muziciranje, koje je prema nastavnom planu i programu glazbene škole obvezno za učenike od III. do VI. razreda, ostvaruje se kroz različite oblike zajedničkog muziciranja: zbor, orkestar i komornu glazbu. Njegova je svrha razvijanje glazbenih i izvođačkih sposobnosti učenika, usvajanje vještina zajedničkog muziciranja te poticanje osjećaja za ritam, intonaciju, dinamiku, međusobno slušanje i usklađivanje s drugim izvođačima. Osim glazbenih kompetencija, skupnim se muziciranjem razvijaju odgovornost, disciplina, suradnja i osjećaj pripadnosti glazbenom ansamblu i glazbenoj školi. Orkestralno muziciranje namijenjeno je učenicima puhačkih i žičanih instrumenata, a realizira se u opsegu od četiri sata tjedno. Zborsko pjevanje, također u opsegu od četiri sata tjedno, u pravilu pohađaju učenici klavira. Nastava skupnog muziciranja omogućuje učenicima primjenu znanja i vještina stečenih na individualnoj nastavi, upoznavanje s raznovrsnim glazbenim repertoarom te stjecanje iskustva zajedničkog javnog nastupanja. Posebna se pozornost posvećuje redovitosti pohađanja nastave, kvaliteti pripreme i odgovornosti svakog učenika za zajednički glazbeni rezultat. Sudjelovanjem u zboru, orkestru i komornim sastavima učenici postupno razvijaju samostalnost, sigurnost u izvođenju i sposobnost prilagodbe različitim glazbenim situacijama, čime se dodatno obogaćuje njihovo glazbeno obrazovanje.

Raspored individualne i grupne nastave prilagođen je djeci putnicima, koji čine velik dio ukupnog broja učenika.

4 UVJETI RADA

4.1. Prostor

Škola realizira odgojno - obrazovni plan i program u zgradi na adresi Trg Kralja Tomislava 5 u prostoru u vlasništvu Grada Biograda na Moru koji je ljubaznošću gospodina gradonačelnika g. Ivana Kneza ustupljen glazbenoj školi na korištenje u šk. god.2026./2027. , s obzirom da je matična škola OŠ Biograd predmetom kompletne konstrukcijske obnove.

Škola raspolaže sa slijedećim prostorom:

- 7 učionica za individualnu nastavu
- 2 učionice za nastavu teorijskih glazbenih predmeta i ansambala
- 1 dvorane za školske koncerte
- Čajna kuhinja
- spremište

Od ostalih radnih prostora Škola raspolaže s prostorima dislociranim na lokaciji SŠ Biograd, gdje se radi kompletne obnove zgrade OŠ Biograd u ovoj školskoj godini odvija nastava OŠ Biograd:

- Knjižnicom
- uredom za ravnatelja
- uredom za tajnicu
- uredom za računovodstvo
- sobom za psihologinju i pedagoginju
- radionicom domara

4.2. Opremljenost

Škola posjeduje većinom zadovoljavajući fond instrumenata, opreme te audio vizualne tehnike, koji omogućuje kvalitetno izvođenje nastavnog procesa kao i administrativnu djelatnost. Protekle školske godine započela je obnova zastarjelog instrumentarija, te i ove nastavne godine nastavljamo sa investicijskim ulaganjem i opremanjem.
Škola redovito obnavlja i popunjava postojeći instrumentarij čime se omogućuje kvalitetniji rad, veće mogućnosti u izvođenju komorne glazbe, veću motivaciju i na koncu i bolje rezultate učenika.
Prostorni uvjeti za rad glazbene škole su u izvrsni, obzirom da škola raspolaže sa potrebnim prostornim uvjetima koji su adekvatno opremljeni za izvođenje nastave.
Obzirom na veličinu škole i fond instrumentarija posao voditelja instrumentarija dijele dva nastavnika: Valentin Stante i Darko Kordić. Za vođenje školske nototeke zadužen je Mateo Fotak.

4.3. Organizacija nastave

Nova školska godina počela je 7. rujna 2026. godine. Nastava je organizirana 5 radnih dana u tjednu od 09:00 do 21:00 sat. Većina nastave organizirana je u popodnevnom turnusu. Individualna nastava od ove se godine izvodi i u jutarnjem turnusu za instrumente: klavir, flauta i gitara za učenike matične škole razredne i predmetne nastave, koji nastavu u općeobrazovnoj školi pohađaju u dvije smjene.
Nastava u popodnevnom turnusu prilagođena je zahtjevima djece putnika. Nastava skupnog muziciranja odvija se u popodnevnim i večernjim satima kako bi svi učenici mogli pohađati nastavu bez obzira na turnus u osnovnoj školi. Ukupni broj razrednih odjela u školskoj godini 2026./2027. iznosi 9.

4.4 Praćenje i vrednovanje rada učenika

U sklopu 40-satnog radnog tjedna učitelji će pratiti rad i napredovanje učenika, redovito obavještavati roditelje o napredovanju, uspjehu i problemima u radu, te ocjenjivati rad učenika u za to predviđenu dokumentaciju. Sudjelovanje u radu ispitnih povjerenstava također je dio procesa vrednovanja rada učenika. Učenici se ocjenjuju redovito, prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 112/2010) i Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 82/2019) Ministarstva znanosti i obrazovanja, te prema Pravilniku o metodama i elementima vrednovanja učenika Osnovne glazbene škole Biograd.
Uz redovito ocjenjivanje iz zadanih elemenata, učenici pristupaju godišnjem ispitu pred povjerenstvom iz temeljnog predmeta struke (instrument) i solfeggia. Uz redovite ispite, odjeli će organizirati provjere znanja radi temeljitog praćenja rada i napredovanja učenika.

4.5 STRUČNA TIJELA ŠKOLE

Osnovna glazbena škola Biograd djeluje pri istoimenoj općeobrazovnoj školi. Osnovni zadaci stručnih tijela su stalno praćenje rada i napredovanje učenika, praćenje rada nastavnika, rad na unapređenju nastave, rad na stručnom usavršavanju nastavnika, rad na kulturnoj i javnoj djelatnosti te suradnja s drugim školama.
Stručna tijela rade na sjednicama. Na redovitim sjednicama Učiteljskog vijeća Osnovne škole i Osnovne glazbene škole raspravljat će se o dnevnom redu koji predlaže ravnatelj, koji putem oglasne ploče pravovremeno upoznaje djelatnike. Teme za rasprave (na sjednicama Osnovne glazbene škole) strogo su organizacijskog i stručnog karaktera, a odnose se na:

- upise i ispise u glazbenoj školi,
- satnicu i raspored nastave u glazbenoj školi,
- imenovanje komisija za ocjenjivanje rada učenika te audicije za upis u 1.razred,
- datume i sate održavanje roditeljskih sastanaka i informacija za roditelje,
- molbe i žalbe učenika ili roditelja,
- stručne probleme vezane uz Godišnji plan i program rada škole,
- ostale probleme vezane uz prostor, nastavu, roditelje i učenike,
- tekuće probleme koji se javljaju tijekom školske godine,
- ostalo

Sjednice Učiteljskog vijeća održavaju se u pravilu jednom mjesečno, a po potrebi i češće.

PLAN RADA UČITELJSKOG VIJEĆA PO MJESECIMA

Plan rada Učiteljskog vijeća po mjesecima	
Rujan	- organizacijski poslovi vezani uz početak nove školske godine - donošenje dijela nastavnog plana i programa za školsku godinu 2026./2027. - rješavanje učeničkih pitanja - rješavanje poslova i zaduženja za školsku godinu 2026./2027. - izrada prijedloga školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada - imenovanje pročelnika odjela i razrednika za školsku godinu 2026./2027.
Prosinac	- rješavanje učeničkih pitanja - analiza uspjeha učenika na kraju prvog obrazovnog razdoblja - dodjela pohvala i izricanje pedagoških mjera učenicima - organizacija koncerata
Siječanj	- rješavanje učeničkih pitanja - organizacijski poslovi vezani uz početak drugog obrazovnog razdoblja - rješavanje poslova i zaduženja vezana uz početak drugog obrazovnog razdoblja - pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika
Veljača	- pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika
Ožujak	- pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika
Svibanj	- rješavanje učeničkih pitanja - priprema za provođenje godišnjih ispita -pripreme za proslavu i obilježavanje Dana škole
Lipanj	- rješavanje učeničkih pitanja - organizacija i provođenje godišnjih, razrednih - analiza uspjeha, vladanja i izostanaka učenika na kraju nastavne godine - poslovi i zaduženja na kraju nastavne godine - dodjela pohvala i izricanje pedagoških mjera učenicima Škole - analiza uspjeha učenika nakon godišnjih ispita
Srpanj	- planiranje i organizacija nastave u školskoj godini 2027./2028. - imenovanje razrednika za školsku godinu 2027./2028.

4.6 OBVEZE UČITELJA

Osim neposrednog rada u nastavi, djelatnici glazbene škole obavljat će u okviru 40-satnog radnog tjedna i sljedeće poslove i radne zadatke:

- planiranje i programiranje te provedbu plana rada
- sudjelovanje u provedbi programa profesionalnog informiranja i usmjeravanja učenika
- suradnju s roditeljima (roditeljske sastanke, predavanja za roditelje, pojedinačne razgovore)
- brigu o podmirenju učeničkih obveza
- vođenje razredne dokumentacije te pisanje i uručivanje učeničkih svjedodžbi
- druge poslove vezane uz nastavu
- poslove vezane uz početak odnosno završetak školske godine
- poslove vezane uz završetak nastave
- planiranje i programiranje neposrednog odgojno-obrazovnog rada
- pripremanje za nastavu i druge oblike neposrednog odgojno-obrazovnog rada
- vođenje pedagoške dokumentacije
- stalno stručno usavršavanje
- sudjelovanje u kulturnoj i javnoj djelatnosti škole
- sudjelovanje u radu stručnih tijela i povjerenstava
- provođenje popravnih, razlikovnih, predmetnih i razrednih ispita
- brigu o nastavnim sredstvima i pomagalima te uređenju učionica i radnih prostora
- dežurstvo tijekom nastavnih dana
- suradnju s roditeljima
- ostale poslove po nalogu ravnatelja

Svaki razrednik je dužan osobno podijeliti svjedodžbe učenicima roditeljima/skrbnicima u dan koji je za to određen Planom i programom.

Svaki učitelj je svojoj klasi učenika razrednik (neovisno o formalnom zaduženju razredništva) i tijekom školske godine vodi o njima svu potrebnu pedagošku dokumentaciju i administraciju, komunikaciju s roditeljima te skrbi o izvršavanju školskih obaveza svojih učenika.

Administrativni razrednici u šk. god. 2026./2027.:

I. razred	Valentin Stante
II. razred	Valentin Stante
III. razred	Valentin Stante
IV. razred	Valentin Stante
V. razred	Lucija Butina
VI. razred	Ema Stein

PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Pod pedagoškom dokumentacijom podrazumijevaju se sljedeći dokumenti i javne isprave:

- dnevnik rada za svakog učenika
- dnevnik rada za grupnu nastavu i skupno muziciranje
- priručni imenik za cijelu klasu
- zapisnik sa satova informacija roditelja i roditeljskih sastanaka
- upis i vođenje dokumentacije u razrednim imenicima

- upis ocjena i ostalih podataka u matične knjige i e-maticu
- ocjenjivanje učenika i upis podataka o uspjehu učenika u svjedodžbe
- ostala administracija u pismenom ili usmenom obliku, na zahtjev ravnatelja

Gore navedena pedagoška dokumentacija i evidencija o učeniku u glazbenoj školi vodit će se u elektroničkome obliku tj. E-Dnevniku.

Glazbene i plesne škole koje pedagošku dokumentaciju i evidenciju vode u elektroničkome obliku nisu obvezne voditi je i u pisanome obliku.

PERMANENTNO USAVRŠAVANJE I OBRAZOVANJE

Permanentno usavršavanje i obrazovanje prilagođava se Planu i programu rada škole prema zakonskim odredbama Ministarstva i financijskim mogućnostima škole. Pod permanentnim usavršavanjem i obrazovanjem smatra se:

- prisustvovanje smotrama, natjecanjima, koncertima te drugim javnim kulturnim priredbama
- praćenje i proučavanje stručne literature
- vježbanje za stjecanje stručnih kvalifikacija, dokvalifikacija ili prekvalifikacija
- pohađanje svih stručnih seminara u organizaciji škole, Agencije za odgoj i obrazovanje ili Ministarstva znanosti i obrazovanja, prema financijskim mogućnostima Škole.
- održavanje javnih satova- javni satovi su u funkciji unapređenja pedagoško-metodičkih saznanja učitelja, motiviranja i druženja učenika u klasama i odjelima, provjere trenutnih sposobnosti učenika kroz provjere znanja etida, ljestvica i skladbi.
  Nastavnici su dužni u sklopu 40-satnog radnog tjedna prisustvovati, samoinicijativno ili na zahtjev ravnatelja, koncertima i priredbama izvan organizacije škole, te pratiti glazbene događaje prema vlastitim afinitetima.
- praćenje i proučavanje stručne literature (tisak, notni tisak, kritike i osvrte na glazbene događaje) i specijalizirana notna izdanja, radi vlastitog usavršavanja i informiranja kolega

Učitelji su također dužni pripremiti se za polaganje stručnih ispita ili kvalifikacija za rad propisanih Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Zakonom o umjetničkom obrazovanju. O rezultatima i sadržajima stručnog skupa potrebno je informirati ravnatelja i ostale kolege na sjednicama Učiteljskog vijeća.

PLANIRANO STRUČNO USAVRŠAVANJE

Svi učitelji, osim u planiranim seminarima objavljenim u katalogu stručnog usavršavanja za školsku godinu 2026./2027., prisustvovat će organiziranim seminarima o kojima Škola zaprimi obavijesti i seminarima u organizaciji škole, prema financijskim mogućnostima Škole.

5 UČENICI

5.1 Prikaz učenika po instrumentu i razredu

Predmet	U osnovnom glazbenom obrazovanju						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	
Klavir	7	8	1	4	4	2	26
Tambure	11	2	1	-	-	1	15
Gitara	6	6	3	6	6	-	27
Flauta	5	3	2	3	1	1	15
Klarinet	2	4	1	1	1	2	11
U K U P N O	**31**	**23**	**8**	**14**	**12**	**6**	**98**

5.2. Popis učenika – putnika po prebivalištu 2026./27.

RAZRED Glazbene škole	Tkon	Sv. Filip i Jakov	Pakoštane Drage	Polača	Raštane, Jagodnja	Benkovac	Vrana	Pašman, Kraj,Mrljane, Neviđane	Turanj
1.	1	2	1		1	1	1	1	2
2.	3	3	1	2	3			5	2
3.		2	2	2	1	1	2		
4.		3	1						
5.		5							
6.			3						
Ukupno 47	5	15	3	4	5	2	3	6	4

6 DJELATNICI

6.1. Podaci o djelatnicima

UPRAVNO OSOBLJE ŠKOLE

Ravnatelj: Joško Brtan

Voditeljica: Ema Stein

6.2. Tabelarni prikaz zaposlenika

	prezime i ime nastavnika	stručna sprema	radno mjesto	ugovor o radu
1	Ema Stein	VSS	Voditeljica/Gitara	puno neodređeno
2	Valentin Stante	VSS	Solfeggio, orkestar	puno neodređeno
3	Mateo Fotak	VSS	Tambure	puno određeno
4	Darko Kordić	SSS	Gitara	puno određeno
5	Lucija Butina	VSS	Flauta	puno neodređeno
6	Natalija Bugarija	VSS	Klavir	puno neodređeno
7	Antonio Brzaj (zamjena za Antonija Šoša Ledenko)	VSS	Klavir	puno neodređeno
8	Petar Ključarić	VSS	TP, klavir, zbor	Puno određeno
9	Marino Perović	SSS	Klarinet, orkestar	Vanjski suradnik

6.3 Tabelarni prikaz zaduženja nastavnika

Ime i prezime	Neposredni o.o. rad odg.-obraz. rad	razredništvo	voditelj	voditelj nototeke/ instrumentarija	ukupno	poslovi koji proizlaze iz o.-o.rada	ukupno	sati iznad norme
Ema Stein	22	1	6		22	18	40	4,33
Valentin Stante	22	2		1	22	18	40	-
Lucija Butina	22	1			22	18	40	2
Mateo Fotak	22			1	22	18	40	-
Darko Kordić	22			1	22	18	40	3,33
Petar Ključarić	22				22	18	40	-
Antonija Šoša Ledenko/ Antonio Brzaj	22				22	18	40	3
Marino Perović	21				21		-	-
Natalija Bugarija	22				22	18	40	-

TJEDNA ZADUŽENJA UČITELJA

školska godina 2026./2027.

Ime i prezime učitelja	Zvanje	Vrsta radnog odnosa	Tjedna norma	Nastavni predmet	Razred	Broj učenika u obrazovnoj skupini	Broj sati tjedno u obrazovnoj skupini	Stvarno zaduženje u nastavi	Tjedno zaduženje u nastavi	razrednik	nastavnik do položenog stručnog ispita	Voditelj instrumentarija, nototeke	Voditelj	Ostala zaduženja - ukupno	UKUPNO TJEDNO ZADUŽENJE	BROJ SATI IZNAD NORME
Ema Stein	Profesor gitare	neodređeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					1	1			6	7	26.32	4.32
				Priprema za javni nastup				1								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					18.32							
				Gitara- temeljni predmet	1	1	1.33	1.33								
				Gitara- temeljni predmet	3	3	1.33	1.33								
				Gitara- temeljni predmet	4	1	2	2								
				Gitara- temeljni predmet	5	3	2	2								
				Gitara- temeljni predmet	6	2	2	2								
				Dodatna	6	1	1	1								
Darko Kordić	glazbenik gitarist	određeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					1			1		1	25.32	3.32
				Priprema za javni nastup				1								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					23.32							
				Gitara- temeljni predmet	1	3	1.33	1.33								
				Gitara- temeljni predmet	2	4	1.33	1.33								
				Gitara- temeljni predmet	3	3	1.33	1.33								
				Gitara- temeljni predmet	4	1	2	2								
				Gitara- temeljni predmet	5	3	2	2								
				Gitara- temeljni predmet	6	1	2	2								
Lucija Butina	profesoric a flaute	neodređeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					0	1				1	24,00	2,00
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					23,00							
				Flauta -temeljni predmet	1	2	1.33	1.33								
				Flauta -temeljni predmet	2	5	1.33	1.33								
				Flauta -temeljni predmet	3	2	1.33	1.33								
				Flauta -temeljni predmet	4	1	2	2								
				Flauta -temeljni predmet	5	3	2	2								
				Flauta -temeljni predmet	6	1	2	2								
				Dodatna	5	1	1	1								
Natalija	profesoric	neodređeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA**					1		2			2	22,00	

Bugarija	a klavira			**NASTAVA:**												
				korepeticija				1								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					19,00							
				Klavir- temeljni predmet	1	5	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	2	2	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	3	5	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	6	1	2	2								
				Dodatna	6	1	1	1								
Petar Ključarić		odaberite	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					12					0	22,00	
				Priprema za javni nastup				1								
				Solfeggio 4,5,6				6								
				Zbor				4								
				Teorija glazbe				1								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					10,00							
				Klavir- temeljni predmet	1	5	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	5	1	2	2								
				Klavir obligatno	6	2	67	0.67								
Valentin Stante	Profesor solfeggia	neodređeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					19	2		1		3	22	0
				Solfeggio 1a 1b 2a 2b 3a 3b dodatna				13								
				Orkestar				4								
				priprema za javni nastup				1								
				GK				1								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					0							
Marino Perović	glazbenik klarinetist	određeno	-	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					4					0	20.67	
				Orkestar				4								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					16.67							
				Klarinet-temeljni predmet	1	3	1.33	1.33								
				Klarinet-temeljni predmet	2	1	1.33	1.33								
				Klarinet-temeljni predmet	3	4	1.33	1.33								
				Klarinet-temeljni predmet	4	1	2	2								
				Klarinet-temeljni predmet	5	1	2	2								
				Klarinet-temeljni predmet	6	1	2	2								
Mateo Fotak	profesor tambura	određeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					1			1		1	22,00	
				priprema za javni nastup				1								

				INDIVIDUALNA NASTAVA:					19.67							
				Tambure-temeljni predmet	1	3	1.33	1.33								
				Tambure-temeljni predmet	2	9	1.33	1.33								
				Tambure-temeljni predmet	3	1	1.33	1.33								
				dodatna	2	1	1	1.								
				Dopunska	2	1	1	1								
Antonija Šoša Ledenko	profesor klavira	neodređeno	22	**TEORIJSKA / SKUPNA NASTAVA:**					1					0	25,00	3,00
				korepeticija				1								
				INDIVIDUALNA NASTAVA:					24,00							
				Klavir- temeljni predmet	1	3	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	2	4	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	3	2	1.33	1.33								
				Klavir- temeljni predmet	4	1	2	2								
				Klavir- temeljni predmet	5	3	2	2								
				Klavir- temeljni predmet	6	2	2	2								

7.1. Kalendar nastavnih dana 2026./2027.

Prema Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2026./2027., početak nastavne godine je u ponedjeljak 7. rujna 2026. godine, a zadnji dan nastave je u petak 15. lipnja 2027. godine.

Nastava se ustrojava u dva polugodišta. Prvo polugodište traje od 7. rujna 2026. godine do 23. prosinca 2026. godine. Drugo polugodište traje od 7. siječnja 2027. godine do 15. lipnja 2027. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 21. svibnja 2027. godine.Zimski praznici za učenike u 2026. godini počinju 24. prosinca 2026. godine i traju do 5. siječnja 2027. godine, s tim da nastava počinje 7. siječnja 2027. godine. Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 22. veljače i traje do 26. veljače 2027., s tim da nastava počinje 1. ožujka 2027. godine. Proljetni odmor za učenike počinje 25. ožujka 2027. godine i završava 2. travnja 2027. godine, s tim da nastava počinje 5. travnja 2027. godine. Zadnji dan nastavne godine je petak 15. lipnja 2027. i time počinju ljetni praznici za učenike. Škola će ostvariti 253 radnih dana, odnosno 178 nastavnih dana te će u tom razdoblju održati najmanje 35 odnosno 70 sati nastave (ovisno o planu) po nastavnom predmetu grupne ili individualne nastave.

Broj nastavnih sati po mjesecima (prosječno po učeniku za predmete koji se održavaju 2 puta u tjednu):

RUJAN	7
LISTOPAD	8
STUDENI	8
PROSINAC	6
SIJEČANJ	7
VELJAČA	6
OŽUJAK	7
TRAVANJ	8
SVIBANJ	8
LIPANJ	5
UKUPNO	**70**

mjesec	napomena
Rujan	početak nastavne godine, 7. rujna 2026.
Listopad	
Studeni	Svi sveti – blagdan RH, 1. studenoga Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, 18. studenoga
Prosinac	Božić – blagdan RH, 25. prosinca Sveti Stjepan, 26. prosinca prvi dio zimskoga odmora učenika, 24. prosinca – 5. siječnja
Siječanj	Nova godina, 1. siječnja Bogojavljenje ili Sveta tri kralja, 6. siječnja početak drugog polugodišta, 7. siječnja 2027.
Veljača	drugi dio zimskoga odmora učenika, 22. – 26. veljače nastava nakon zimskoga odmora počinje 1. ožujka
Ožujak	proljetni odmor učenika 25. ožujka – 2. travnja Uskrs, 28. ožujka

	Uskrsni ponedjeljak, 29. ožujka
Travanj	početak nastave nakon proljetnoga odmora učenika 5. travnja 2027.
Svibanj	Praznik rada – blagdan RH, 1. svibnja Tijelovo, 27. svibnja Dan državnosti, 30. svibnja
Lipanj	Dan antifašističke borbe, 22. lipnja završetak nastavne godine, 15. lipnja 2027.

7.2. Kalendar aktivnosti tijekom školske godine 2026./2027.

MJESEC	AKTIVNOST	NOSITELJ/ICA AKTIVNOSTI
RUJAN		
7.	početak nastavne godine	
10.-11.	Roditeljski sastanci i dogovori za raspored	razrednici
14.	Prijemni ispiti za upis u 1. razred	V. Stante, P. Ključarić, E. Stein
21.	Live Peace 2026.- međunarodna manifestacija u suradnji sa Gradom BNM- koncert učenika (puhački i žičani orkestar) i učitelja škole	V. Stante, M. Perović, E. Stein, D. Kordić, M. Fotak, L. Butina
27. i 28.	Gostovanje armenskih umjetnika u suradnji sa Gradom BNM i MVEP 27.9. seminar za gitariste Tigran Ter Stepanian seminar za učenike- Skladanje za sve- rađanje narodnih pjesama- Lilit Bleyan koncert Lilit Bleyan i Tigran Ter Stepanian 28.9. seminar za učenike klavira Arpi Vardanyan	Svi učitelji
LISTOPAD		
14.	Radionica za učenike flaute- Tajna lijepog tona	L. Butina
20.	Nastup u Knjižnici Biograd na Moru- promocija dječje igre	D. Kordić, E. Stein, L. Butina
26.	Radionica tradicionalnih instrumenata- Marko Brkljačić	Svi učitelji
28.-30.	135. Plenum HDGPP-a- predstavljanje škole	E. Stein
STUDENI		
1.	Svi sveti – blagdan RH	
tijekom mjeseca	Javni sat učenika flaute	L. Butina
18.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	
26.	Sviramo etide – ispit znanja	Svi učitelji instrumenta
PROSINAC		
Sredina mjeseca	Koncert ansambala - Advent u parku	M. Perović, V. Stante, P. Ključarić
Tijekom mjeseca	Slušaonica za učenike flaute- analiza poznatih flautista	L. Butina
Tijekom mjeseca	Gostovanje flautista na božićnom koncertu studija Libreto- Zadar	L. Butina

Tijekom mjeseca	Javni satovi učenika	Svi učitelji instrumenta
22.	Božićni koncert	Svi učitelji
24.	početak zimskog odmora učenika, 25.Božić – blagdan RH, 26.Sveti Stjepan – blagdan RH	
SIJEČANJ		
1.	Nova Godina – blagdan RH	
3.-5.	*Centar izvrsnosti HDGPP-a, Opatija*	E. Stein, L. Butina
5.	završetak prvog dijela zimskog odmora učenika, 6. Sveta tri kralja – blagdan RH	
7.	početak II. polugodišta	
subota tijekom mjeseca	Radionice za učitelje- 1. uloga učitelja i glazbene škole u mentalnom zdravlju učenika 2. priprema za nastup i kontrola treme na nastupu- Radojka Sućeska Ligutić, psihologinja	E. Stein, svi učitelji
VELJAČA		
8.	Karnevalski koncert učenika – učenici skladatelji + muzika iz filma/crtića	Svi učitelji
12.-19.	*HDGPP natjecanje županijska razina*	E. Stein
Tijekom mjeseca	*Mladi Padovec međunarodno natjecanje*	E. Stein
Tijekom mjeseca	Improvizacija je igra III– Jurica Leikauff – radionica za učenike i nastavnike	E. Stein, svi učitelji
Tijekom mjeseca	Javni sat učenika flaute	L. Butina
Tijekom godine??	Odlazak na koncert u Zadar- koncertni ciklus KUZD	Svi učitelji
22.-26.	drugi dio zimskog odmora učenika	
OŽUJAK		
1.	početak nastave nakon zimskog odmora učenika	
Tijekom mjeseca	Sviramo Bacha- ispit znanja	Učitelji klavira
15.-24.	*Woodwind & brass međunarodno natjecanje puhača*	L. Butina
19.-21.	Gostovanje škole u GŠ Slovenske Konjice	Svi učitelji
Tijekom mjeseca	Javni satovi učenika	Svi učitelji
Tijekom mjeseca	Javni sat flautista- duo, trio i kvartet	L. Butina
25.	početak proljetnog odmora za učenike	
TRAVANJ		
2.	završetak proljetnog odmora učenika	
5.	početak nastave nakon proljetnog odmora	
Tijekom mjeseca	Smotra učenika klavira Zadarske županije	Učitelji klavira
Krajem mjeseca	*Daleki akordi- međunarodno natjecanje puhača i gudača*	L. Butina
Tijekom mjeseca	Smotra puhača Zadarske županije	M. Perović, L. Butina
18.	*Međunarodno natjecanje iz Solfeggia DO RE MI FA Drniš*	P. Ključarić, V. Stante
12.-17.	*HDGPP natjecanje državna razina*	

Tijekom mjeseca	*FLUMAS 2027.- međunarodni festival flautista*	L. Butina
19.-21.	2. biogradski „Dani gitare“ – školski festival	E. Stein, D. Kordić, V. Stante, M. Fotak
23.	Noć knjige- koncert učenika gitare u Knjižnici Biograd na Moru	E. Stein, D. Kordić
29.-2.5.	Slovenski vikend	M. Perović, M. Fotak, D. Kordić, L. Butina
SVIBANJ		
1.	Praznik rada – državni praznik	
3.-9.	*G6 guitar summit Zagreb*	E. Stein, D. Kordić
14.-16.	*Flauta aurea- međunarodno natjecanje flautista*	L. Butina
Tijekom mjeseca	Gostovanje gitarista na završnom koncertu GŠ Blagoja Berse u Zadru	E. Stein, D. Kordić, V. Stante
Tijekom mjeseca	Gostovanje OGŠ Marija Bistrica u Biogradu	Svi učitelji
Tijekom mjeseca	Edukacija za učitelje i odgojitelje- Fukcionalna muzička pedagogija (suorganizacija)- Dječji vrtić „I. B. Mažuranić” Biograd na Moru	E. Stein, svi učitelji
Tijekom mjeseca	Javni satovi učenika	Svi učitelji instrumenata
21.-23.	*Kastav Strings međunarodno natjecanje gitarista*	E. Stein, V. Stante, D. Kordić
24.-26.	godišnji ispiti Solfeggio	Učitelji TP
Tijekom mjeseca	*136. Plenum HDGPP-a*	E. Stein
27.	Tijelovo – državni praznik	
28.-30.	1100 godina hrvatskog kraljevstva	V. Stante, D. Korić, E. Stein, M. Fotak
30.	Dan državnosti – državni praznik	
31.	Godišnji ispiti instrumenti	Svi učitelji instrumenta
LIPANJ		
1.-3.	Godišnji ispiti instrumenti	Svi učitelji instrumenta
3.	Koncert prvaša- ispit znanja za učenike 1.r	Svi učitelji instrumenta
4.	Koncert obrazovnog karaktera za učenike matične OŠ- predstavljanje instrumenata	M. Fotak, M. Perović, L. Butina
7.	Upisi novih učenika – prijemni ispiti za upis u 1. razred	M. Fotak, M. Perović, L. Butina, P. Ključarić, V. Stante, E. Stein
8.	Završni koncert učenika – Dani škole, 1. koncert (+šestaši)	Svi učitelji
9.	Koncert učitelja – Dani škole, 2. koncert	Svi učitelji
11.	Gostovanje gitarista na 37. Danima gitare, GU Elly Bašić Koncert učitelja – Dani škole, 2. koncert	E. Stein, D. Kordić
14.	Upisi novih učenika – prijemni ispiti za upis u 1. razred	P. Ključarić, V. Stante, E. Stein, M. Fotak, M. Perović, L. Butina

15.	Završetak nastavne godine	
22.	Dan antifašističke borbe – državni praznik	
SRPANJ		
5.	Upisi starih učenika II.-VI. r. i podjela svjedodžbi	Razrednici, učitelji instrumenta
5.	Upisi novih učenika – prijemni ispiti za upis u 1. razred	P. Ključarić, V. Stante, E. Stein
KOLOVOZ		
5.	Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja – državni praznik	
15.	Velika Gospa – blagdan RH	
24.-28.	3. Ljetna glazbena škola	Svi učitelji
31.	završetak školske godine	

*Datumi su podložni promjeni u skladu sa odlukama nastavničkog vijeća
sivo- planirana natjecanja
plavo- javni nastupi učenika gitare
zeleno- javni nastupi učenika klavira
crveno- javni nastupi puhača
žuto- javni nastupi svih učenika i koncert učitelja
narančasto- javni nastupi orkestara i zbora

8 JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Obveza svakog nastavnika je sudjelovanje u pripremi i realizaciji kulturne i javne djelatnosti škole, što podrazumijeva:

- pripremanje učenika za javne satove, interne i javne nastupe
- estetsko oblikovanje prostora za javnu izvedbu u školi
- brigu o notnom materijalu, tekstovima, stalcima i ostalim nastavnim pomagalima potrebnim za izvedbu
- izradu pisanih programa i njihovo arhiviranje
- prisutnost i angažiranost na svim javnim i internim nastupima
- prisutnost učitelja i učenika pojedinih odjela na koncertima glazbenih umjetnika
- posjet kazališnim, opernim i baletnim predstavama

8.1 JAVNI SATOVI I RODITELJSKI SASTANCI

Učitelji su dužni održati najmanje jedan javni sat u svakom polugodištu za svoju klasu i u okviru odjela. Na javnim satovima obrađivat će se pedagoški i metodički problemi i otvarati rasprava o njima unutar klase ili odjela. Nakon javnog sata održat će se roditeljski sastanci.

Svaki učitelj planira formu javnog sata u suradnji s kolegama, voditeljem i ravnateljem Škole.

8.2 JAVNI DOGAĐAJI, KONCERTI, SEMINARI

Učitelji su dužni sudjelovati na svim koncertima i nastupima učenika škole. Tijekom školske godine održat će se najmanje tri veća nastupa – Božićni koncert, proljetni koncert i koncert povodom Dana škole.
Javni nastupi škole planirani su u kalendaru aktivnosti Glazbene škole.
U dogovoru s učiteljima svih instrumenata ostavljamo mogućnost još termina za produkcije svakog instrumenta i završni koncert učenika glazbene škole.
Dio termina javnih nastupa bit će određeni naknadno – prema potrebi.
U planu je i suradnja s drugim glazbenim školama te obostrana gostovanja.
Planirana je i suradnja s poznatim i priznatim izvođačima, održavanje edukacija i seminara za učitelje i za učenike škole.

Obilježavanje Dana škole

Dan škole, 8. lipnja 2027., obilježit će se s 2 koncerta u terminima koje će odrediti Učiteljsko vijeće glazbene škole- koncert učenika i koncert učitelja. Kandidati za koncert povodom Dana škole podliježu prethodnoj provjeri na školskoj audiciji prema izboru učitelja temeljnog predmeta.

Ostali koncerti (javni i interni nastupi) :

- koncerti i sudjelovanja u kulturnim manifestacijama mjesta (Grad Biograd na Moru, Knjižnica Biograd na Moru)
- prigodni tematski koncerti (prema prijedlogu i odluci učiteljskog vijeća- komorna glazba, koncert „Sviram s profesorom“, filmska glazba, učenici skladatelji, itd.)
- koncerti suradnje s glazbenim školama s područja Zadarske županije, ali i drugih županija, te gostovanja u istima (GU Elly Bašić, GŠ Alberta Štrige, OGŠ Marija Bistrica)
- međunarodna suradnja- gostovanje u Slovenskim Konjicama
- 2. „Biogradski dani gitare“ – školski festival učenika gitare
- koncerti obrazovnog karaktera (za djecu 2. razreda matične OŠ)
- ostali nastupi tijekom školske godine- suradnja sa ostalim subjektima, po pozivu
- javni satovi učenika (najmanje 1 u svakom polugodištu)
- organizaciija i provedba 3.Ljetne glazbene škole
- Suradnja sa studijom „Libreto“ Zadar

Seminari i edukacije u organizaciji i suorganizaciji škole

- Seminari: Krunoslav Pehar, gitara, GU Elly Bašić- u sklopu 2. biogradskih Dana gitare
- Radionica tradicionalnih instrumenata- Marko Brkljačić
- Seminar FMP: Irena Markulin i Sandra Munić, GU Elly Bašić- suorganizacija edukacije za nastavnike GŠ, učitelje razredne nastave i odgajatelje u suradnji sa dječjim vrtićem „Ivana Brlić Mažuranić”Biograd na Moru
- Improvizacija je igra III, Jurica Leikauff, klavir- radionica za sve učenike škole

- Radojka Sućeska Ligutić, psihologinja: Radionica za učitelje- 1. uloga učitelja i glazbene škole u mentalnom zdravlju učenika i 2. priprema za nastup i kontrola treme na nastupu

8.3 PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2026./2027.

- Regionalno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Međunarodno natjecanje „Do Re Mi Fa“, Drniš
- Zagreb guitar festival, Zagreb
- Kastav Strings, Kastav - međunarodno gitarističko natjecanje
- Međunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Dnevi kitare v Krškem- međunarodno gitarističko natjecanje u Krškom
- Međunarodno flautističko natjecanje, solo i komorno,- Flauta Aurea
- Međunarodno natjecanje Woodwind & Brass, Varaždin
- Međunarodno natjecanje Daleki Akordi
- ostala natjecanja za koja još nisu utvrđeni datumi i propozicije

Troškovi natjecanja

Škola će podmiriti putne troškove nastavnicima izvan područja koje je pokriveno plaćenim prijevozom do radnog mjesta u sklopu plaće. Svaki trošak pri odlasku na natjecanje mora biti potkrijepljen odlukom ravnatelja.
Kotizacije učenika državnog natjecanja (regionalno) snosi škola za one učenike koji prođu školsku audiciju, kao i kotizacije natjecatelja koji nastupaju na državnom natjecanju.

Odabir natjecatelja

Na natjecanja se upućuje učenike koji značajno odskaču svojim rezultatima. Kandidati za svako natjecanje podliježu prethodnoj provjeri na odjelnoj ili školskoj audiciji. Nastavnik na ovu vrstu audicije odgovorno šalje samo kandidate za natjecanje s pripremljenim programom prema propozicijama natjecanja. Program se izvodi napamet. Ako kandidat nije spreman ili ne zna program napamet, ne može pristupiti audiciji.
Povjerenstva na audicijama za natjecanja sastoje se od učitelja iste struke, a ako to nije moguće, od učitelja srodnih struka.
Povjerenstva za komorna natjecanja i koncerte povodom Božića i Dana škole sastoje se od pročelnika strukovnih odjela i još dva učitelja.
O sastavu povjerenstava odlučuje ravnatelj u dogovoru s voditeljem Škole.

9 POJEDINAČNI PLANOVI I PROGRAMI

9.1. Plan i program rada učiteljskog vijeća

Učiteljsko vijeće čine svi nastavnici glazbene škole, a predsjedava mu ravnatelj i voditeljica škole. Zadaće UV ove šk. god. su:

- pravodobno održavanje sjednica tijekom školske godine
- mišljenje na prijedlog Školskog kurikuluma i Godišnjeg plana i programa
- praćenje provođenja Godišnjeg plana i programa
- raspravljanje o različitim prijedlozima nastavnika i učenika u okviru nastavnog procesa
- sudjelovanje u organiziranju planiranih projekata škole i pomoć u realizaciji istih
- podržavanje koncertne djelatnosti
- praćenje rezultata rada učenika (pojedinačni i razredni)
- raspravljanje o razlozima slabijeg napredovanja ili izostanaka pojedinih učenika
- poduzimanje pedagoških mjera u skladu sa Statutom škole i Zakonom o odgoju obrazovanje te Pravilnikom o kriterijima za izricanje pedagoških mjera
- odluke o nagradama i pohvalama NV za najbolje učenike
- odluke o akceleraciji učenika
- rješavanje zamolbi
- poticanje održavanja seminara u školi i praćenje istih izvan nje
- sudjelovanje u pripremi godišnjih ispita
- sudjelovanje u pripremi učenika za prijemni ispitu u I. srednje
- planiranje i provođenje upisa u I. osnovne
- praćenje realizacije upisa učenika krajem nastavne i školske god.

9.2. Plan i program rada voditeljice

Stručna usavršavanja:
135. Plenum HDGPP-a, Metković 28.-30.10.2026.- predstavljanje rada škole
136. Plenum HDGPP-a, Poreč, 12.-14.5.2027.
seminari AZOO prema rasporedu

Poslovi i obveze voditelja:

- Organizira rad Osnovne glazbene škole
- Izrađuje plan i program rada škole
- Kontrolira rad nastavnika
- Rukovodi sjednicama Učiteljskog vijeća
- Održava stalne kontakte s učiteljima i roditeljima
- Sudjeluje na stručnim seminarima za ravnatelje škola
- Organizira redovite javne nastupe učenika
- Nabavlja potrebnu stručnu literaturu
- Nabavlja radni materijal i dokumentaciju za školu
- Provodi kulturnu i javnu djelatnost Osnovne glazbene škole
- Organizira zamjenu učitelja
- poslovi vezani uz organizaciju gostovanja, javnih satova, internih i javnih produkcija, koncerata, smotri i ispita (prijemnih, godišnjih i završnih), seminara,

- poslovi vezani za provedbu školskih projekata
- poslovi vezani za promidžbi škole (društvene mreže, web stranica, mediji)
- usavršavanje kroz praćenje tijekova glazbene pedagogije u zemlji i izvan nje
- povezivanje s ustanovama, školama i medijima zainteresiranim za rad škole
- rješavanje molbi i žalbi učenika, roditelja i djelatnika škole
- prati i nadzire izvedbu odgojno-obrazovnog rada
- skrbi o vođenju pedagoške dokumentacije i evidencije
- sudjeluje u raščlambi zadataka, projekata i planirane javne djelatnosti koje treba realizirati
- skrbi o korištenju, održavanju i čuvanju nastavnih sredstava, opreme, uređaja i pomagala
- sudjeluje u poslovima pripreme početka i završetka školske godine, u provedbi razrednih ispita, podnosi izvješća o rezultatima rada
- predlaže povjerenstva za provedbu završnih ispita
- obavlja i druge poslove po nalogu ravnatelja.

10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE

10.1. Plan nabave

a) instrumentarij:

- 1 klasična gitara Paco Castillo
- 1 flauta
- tambure: 2 bisernice i 1 kontra
- održavanje instrumentarija prema potrebama
- redovita ugodba klavira i pianina
- Pribor za nastavu (klupice, stalci, trske, žice...)

b) informatička oprema:

- 3 laptopa
- muzički program Sibelius

c) potrebe knjižnice:

- notna literatura za sve odjele
- razna stručna literatura i časopisi

d) ostalo:

- uokvirivanje plakata
- inventar (oglasni pano, ogledala, stolice, lampe, tepisi, muzički posteri, ploča, zidni panoi za učionice, vješalice za kaputе, akustički paneli, klupe za hodnik i ostalo prema potrebama škole)

11 RAZNO

11.1 Izvješće o radu u šk. god. 2025./2026. i osvrt voditeljice

U šk.god. realizirane su gotovo sve aktivnosti predviđene GPP-om i Kurikulom, a održane su i aktivnosti koje su naknadno obogatile koncertnu aktivnost tokom školske godine- učenici škole nastupili su povodom manifestacija Slovenski vikend i 1100 godina hrvatskog kraljevstva u organizaciji Grada Biograda na Moru.

Povećava se interes roditelja za upisom djece u naše programe, te možemo sa zadovoljstvom zaključiti da imamo kontinuiran upis velikog broja (oko 27-30) učenika 1. razreda u protekle 3 školske godine. Ove školske godine bilježimo rekordan broj upisanih učenika- 98. Posebno smo ponosni na naše učenike koji su nastavili glazbeno obrazovanje u srednjoj glazbenoj školi- 1 u protekloj školskoj godini, 3 u godini24./25., ali i na naše učenike koji su završili osnovnu glazbenu školu, a i dalje rado sudjeluju u radu školskog orkestra. Posebno atraktivno za učenike je naše prijateljstvo sa drugim glazbenim školama- OGŠ Marija Bistrica, OGŠ Zadar, GŠ Alberta Štrige Križevci, zahvaljujući kojemu već nekoliko godina organiziramo međusobna gostovanja te učenicima nudimo dodatni poticaj za rad kroz poznanstvo sa drugim učenicima sličnih afiniteta, kroz koncertno iskustvo, druženje i putovanje.

Također, od ove školske godine zahvaljujući ugodnom i adekvatnom prostoru za našu školu kojeg smo na korištenje dobili od Grada Biograda na Moru, možemo učenicima ponuditi izvrsne uvjete rada, te nastavljamo sa dinamikom školske godine koja učenicima nudi mnoštvo prilika za javni nastup, te ujedno i obogaćuje kulturnu ponudu Grada i okolice.

Uz održavanje starog, permanentno ulažemo i u novi instrumentarij i opremu, što omogućava bolju kvalitetu provedbe nastavnog procesa, kao i koncertne djelatnosti. Kao i prošle godine, u planu je bogata javna djelatnost, te brojni edukativni sadržaji za naše učenike. Vjerujem da glazbena škola može biti središte kulturnog života za djecu, mlade ali i za sve građane grada i okolice, te je naša misija učiniti život i djece i njihovih roditelja bogatijim, sadržajnijim, a sve na dobrobit naših učenika koji će postati kulturno obrazovani pojedinci i informirani konzumenti kulturnih sadržaja. Umjetničko školstvo u Hrvatskoj ima dugogodišnju, iznimno kvalitetnu pedagošku vertikalu koja je odgojila brojne umjetnike čija nas imena proslavljaju diljem svijeta, te time zaslužuje primjeren tretman unutar cjelokupnog obrazovnog sistema. Naša škola već nekoliko godina svjedoči kvalitetu: zadržava porast broja učenika, veliki interes za upis u prve razrede kao i školsku godinu bogatu brojnim iznimno kvalitetnim sadržajima te, s obzirom na broj učenika škole, imamo veliki broj nagrađenih učenika na državnim i međunarodnim natjecanjima. Naravno, ne smijemo zaboraviti niti sve ostale vrijedne učenike koji nisu natjecatelji, niti budući glazbenici, već zaljubljenici u glazbu, u druženje uz glazbu i budući posjetitelji koncertnih dvorana. Oni su jednako mjerilo uspjeha naše glazbene škole!

Svim učenicima i djelatnicima želim uspješnu i vedru školsku godinu 2026./2027.!

Voditeljica: Ema Stein, prof.

11.2. Nagrađeni učenici u šk.god. 2025./2026.

	UČENIK	DISCIPLINA	NATJECANJE	NAGRADA	MENTOR
1	Marija Došen	SOLFEGGIO	međunarodno natjecanje iz Solfeggia i Teorije glazbe „DoReMiFa”	priznanje	Francesca Paleka, prof.
2	Sara Labar	SOLFEGGIO	međunarodno natjecanje iz Solfeggia i Teorije glazbe „DoReMiFa”	2. nagrada	Francesca Paleka, prof.
3	Roza Mrkić	GITARA	međunarodno natjecanje učenika gitare „Varaždin international guitar festival”- III. kategorija	1. nagrada	Ema Stein, prof.
4	Roza Mrkić	GITARA	međunarodno natjecanje učenika gitare „Varaždin international guitar festival”- duo gitara	1. nagrada	Ema Stein, prof.
5	Roza Mrkić	GITARA	međunarodno natjecanje učenika gitare „Kastav Strings”2026., V. kategorija	1. nagrada/2. Mjesto	Ema Stein, prof.
6	Helena Kazija	GITARA	međunarodno natjecanje učenika gitare „Varaždin international guitar festival”- III kategorija	2. nagrada	Ema Stein, prof.
7	Helena Kazija	GITARA	međunarodno natjecanje učenika gitare „Varaždin international guitar festival”- duo gitara	1. nagrada	Ema Stein, prof.
8	Helena Kazija	GITARA	međunarodno natjecanje „Kastav Strings” 2026., V. kategorija	2. nagrada	Ema Stein, prof.
9	Marija Mikulić	KLAVIR	međunarodno natjecanje učenika klavira “Daleki akordi”	2. nagrada	Antonija Šoša Ledenko, prof.

Godišnji plan i program izradila je voditeljica Ema Stein, prof., u suradnji s učiteljima odjela glazbene škole.

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19, i 64/20.) Školski odbor na sjednici održanoj 2. listopada 2026. na prijedlog ravnatelja uz pozitivno mišljenje Vijeća roditelja i Učiteljskog vijeća, donosi

Odluku o usvajanju Godišnjeg plana i programa rada Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Biograd za školsku godinu 2026./2027.

Predsjednica Školskog odbora:

Ravnatelj: Joško Brtan, prof. Voditeljica: Ema Stein, prof.