PLAN RADA ODJELA GLAZBENE ŠKOLE BIOGRAD, BIOGRAD NA MORU ZA ŠKOLSKU GODINU 2015./2016.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **BROJ UČENIKA** | **BROJ ODJELJENJA** |
| 1.-6. | 97 | 6 |

|  |
| --- |
| ZAPOSLENICI U ODJELU GLAZBENE ŠKOLE |
| INSTRUMENT | IME I PREZIME UČITELJA |
| **GLASOVIR** | Đurđica Vincetić i Ivana Barišić |
| **GITARA** | Ivan Šare i Alfred Trojan |
| **FLAUTA** | Lucija Butina |
| **KLARINET** | Ivan Andrijević |
| **TAMBURA** | Željko Dretvić |
| **SOLFEGGIO** | Hedija Barić i Diana Dundović |
| **GLAZBENA TEORIJA** | Hedija Barić |

|  |  |
| --- | --- |
| **RAVNATELJ ŠKOLE** | Jordanko Miloš |
| **VODITELJ ODJELA GŠ** | Željko Dretvić |

UVJETI RADA ŠKOLE

Osnovna škola Biograd, Odjel glazbene škole obnaša odgojno-obrazovnu djelatnost na području mjesta: Biograd na Moru, Pakoštane, Sv. Filip-Jakov, Tkon, Pašman, Polača i Benkovac.

Škola broji 112 učenika iz gore navedenih općina i gradova.

Odjel glazbene škole koristi prostore Osnovne škole Biograd, najviše u popodnevnim satima, a dio individualne nastave odvija se i u jutarnjim satima. Djelatnici i učenici škole imaju na raspolaganju određeni instrumentarij i to: 35 tambura, 6 pianina, 1 koncertni glasovir, 5 gitara, 10 flauta, 7 klarineta i 15 blok flauta.

Možemo zaključiti solidnu opremljenost sredstvima za rad, iako školi nedostaje određeni broj sredstava i pomagala.

* 1. Prostorni uvjeti.

Odjel glazbene škole koristi 3 prostorije-učionice za individualnu nastavu kroz cijeli dan, a još tri veće učionice (za skupnu nastavu) u popodnevim satima.

ORGANIZACIJA RADA

|  |
| --- |
| **PODACI O UČENICIMA U RAZREDNIM ODJELIMA** |
| **RAZRED** | **UČENIKA** | **ODJELA** | **DJEVOJČICA** |
| **1.** | **25** | **1** | **12** |
| **2.** | **20** | **1** | **14** |
| **3.** | **15** | **1** | **13** |
| **4.** | **11** | **1** | **8** |
| **5.** | **14** | **1** | **10** |
| **6.** | **12** | **1** | **9** |
| **UKUPNO** | 97 | 6 | 66 |

|  |
| --- |
| **PODACI O UČENICIMA PO GLAZBALIMA (INSTRUMENTIMA)** |
| **RAZRED** | **PRVI** | **DRUGI** | **TREĆI** | **ČETVRTI** | **PETI** | **ŠESTI** | **UKUPNO** |
| **INSTRUMENT** |
| **GLASOVIR** | 6 | 9 | 6 | 6 | 5 | 1 | 33 |
| **GITARA** | 10 | 4 | 6 | 4 | 5 | 5 | 34 |
| **FLAUTA** | 2 | 4 | 1 | 0 | 2 | 2 | 11 |
| **KLARINET/SAKSOFON** | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| **TAMBURA** | 5 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 12 |
| **UKUPNO** | 25 | 20 | 15 | 11 | 14 | 12 | 97 |

|  |
| --- |
| **NASTAVNICI-RAZREDNICI U ODJELU GLAZBENE ŠKOLE** |
| **RAZRED** | **RAZREDNICI** |
| **1.** | **Ivan Šare** |
| **2.** | **Lucija Butina** |
| **3.** | **Željko Dretvić** |
| **4.** | **Diana Dundović** |
| **5.** | **Đurđica Vincetić** |
| **6.** | **Hedija Barić** |

VI. POTREBAN BROJ RADNIH MJESTA:

Odjelu glazbene škole pri matičnoj školi Biograd, Biograd na Moru potrebna su sljedeća nova radna mjesta:

1. Pola radnog vremena spremačice. Spremačice u matičnoj školi imaju jasno definiranu normu i sukladno tome određeno radno vrijeme. Kako Odjel radi i izvan radnog vremena spremačica, potrebno je zaposliti jednu spremačicu na pola radnog vremena.

2. Pola radnog vremena u računovodstvu. Česte uplate roditelja, donatora i druge financijske potrebe značajno preopterećuju računovodstvo matične škole Biograd, gdje radi jedan radnik.

3. Predškolski program 2 sata tjedno.

4. Zbor 2 sata tjedno.

5. Mješoviti orkestar 2 sata tjedno.

 Radi što povezanijeg individualnog rada s djecom i kolektivne nastave, kao i vjerodostojnijeg i uspješnijeg nastupa učenika na koncertima, potrebno je uvesti i najmanje 5 sati skupnog muziciranja u smislu učenik solist i učenik korepetitor ili dueti, tria, kvarteti itd.

 RAVNATELJ ŠKOLE: Jordanko Miloš, prof.